Un jeu de Xavier Davidson



2 JOUEURS | ÂGE 10+ | 15 MINUTES

# REVOLVER NOIR

C'était censé être un boulot simple, il fallait juste mener l'enquête dans cette maison abandonnée. Soudain, un coup de feu brise le silence, et une balle vient se loger dans le plâtre juste derrière vous. Il semblerait que quelqu'un d'autre s'intéresse à ce manoir, et un seul d'entre vous en ressortira vivant.

#### MISE EN PLACE

Séparez les cartes pièce en 2 paquets, distingués par leur dos différents, et attribuez un paquet à chaque joueur.

Chaque joueur organise ses cartes en une pile, qu'il tient en main (il tient les cartes en pile, et non en éventail, de manière à ne distinguer que la première carte de la pile), le dos des cartes face à son adversaire. La carte au début de cette pile représente l'emplacement actuel du joueur, la pièce dans laquelle il se trouve, et qu'il est le seul à voir.

. Au début de la partie, chaque joueur choisit la carte qu'il souhaite placer au début de sa pile, sélectionnant ainsi son emplacement de départ. Tirez à pile ou face pour déterminer le joueur aui commmence en premier.

#### COMMENT JOVER

Les joueurs jouent chacun leur tour, et doivent essayer de localiser leur adversaire, et de le toucher deux fois. Chaque tour, le joueur actif dispose de deux PA (Point d'Action) pour effectuer une ou plusieurs actions. Avant d'effectuer une action, il vous faut l'annoncer. Il est aussi possible de répéter une action, pour peu que vous ayez suffisament de PA

#### **ACTIONS**

Se Déplacer (1 PA) : Choisissez une pièce dans la section déplacement (\*) de votre emplacement actuel. Placez la pièce choisie au début de votre pile, en prenant la carte correspondante.

Tirer (2 PA): Révélez votre emplacement et choisissez une pièce dans sa section Tir (♥). Si votre adversaire se trouve dans la pièce choisie, il est touché une fois. Après avoir Tiré, vous devez vous Déplacer (voir juste au dessus). Ce mouvement obligatoire ne recquiert pas de PA.

**Piège (1 PA) :** Choisissez de placer un piège ou d'activer un piège.

Placer un piège: Pivotez votre emplacement (carte pièce) actuel de 90 degrés. Si vous avez déja placé deux pièges, vous devez désamorcer l'un de ses pièges en remettant la carte dans le bon sens, avant de pouvoir placer un piège dans votre emplacement actuel. Il est donc possible d'avoir des pièges dans deux pièces différente au maximum.

Activer un piège : Révélez l'emplacement de l'un de vos pièges, puis remettez sa carte dans le bon sens dans votre pile, ofin d'indiquer que cette pièce n'est plus piégée. Si votre adversaire se trouve dans cette pièce, il est touché 1 fois.

Écouter (1 PA) : Votre adversaire doit réveler l'une des pièces dans la section Déplacement (\*\*) de son emplacement actuel. Votre adversaire doit dire la vérité, mais n'est pas obligé de vous communiquer d'autres informations que celle-ci.

Activer l'effet d'une pièce (Coût en PA variable) : Révélez votre emplacement actuel, payez le coût en PA indiqué, et appliquez l'effet.

# NOTES

Révéler : pour révéler votre emplacement, il sufit de dire son nom

**Pièges**: Si vous choisissez d'activer un piège qui se trouve dans votre emplacement actuel, vous ne serez pas touché par ce piège.

**Deuxième étage** : La Chambre, Le Hall, la Bibliothèque et le Balcon sont au deuxième étage

## **GAGNER LA PARTIE**

Le premier joueur qui parvient à toucher son adversaire deux fois remporte la partie!





## MATERIEL

-16 cartes pièce (2 set de 8 cartes pièce) -2 cartes plans/ récapitulatif des actions



Carte Balcon



Carte Sous-Sol





Carte Sall à Manaei









Carte Fover





Carte Plan

Carte Plan Verso

Verso Carte pièce 1

Verso Carte nièce 2

Recto

CRÉATION : XAVIER DAVIDSON ILLUSTRATIONS : IONATHAN FISHER TRADUCTION: MAXIME LECOEUR ÉDITION DES RÈGLES : MICHAEL LEE



MATAGOT

VERSION FRANCAISE PAR LES ÉDITIONS MATAGOT



